



ACTIVIDADES DE REFUERZO FINAL 2017

AREA /ASIGNATURA : ESPAÑOL	GRADO: 5°
MAESTRO(A) : MELISA MÉNDEZ OLIS	

OBJETIVO: Reforzar en los estudiantes los procesos cognitivo, procedimental y actitudinal para alcanzar el desempeño básico en el área.

REFUERZO LUNES 20 DE NOVIEMBRE

Actividad que se trae realizada para entregar ese día:

1. Escoge un artículo de periódico, pégalo y escribe 10 ideas principales.
2. Busca el link <https://coleccion.siaeducacion.org/node/4177> elabora un mapa conceptual con los personajes principales y las funciones que representa cada uno.
3. Realiza un escrito de 10 renglones mencionando la moraleja que te deja la fábula.
4. Traer revistas, tijeras, colbón.

Actividad para hacer en el Colegio:

1. Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas siguientes:

CUANDO PAPÁ ES MAMÁ

El caballito de mar es un pez curioso que se reproduce de un modo particular .Cuando los caballitos de mar van a reproducirse, la hembra pone los huevos en una bolsa que el macho tiene en el abdomen. Allí, los huevos completan su desarrollo. El padre no los alimenta; las crías crecen con la reserva que hay dentro del huevo. Cuando los diminutos caballitos abandonan el huevo, el padre los ayuda a salir de la bolsa, contrayéndola. En ese momento, las crías están listas para nadar y alimentarse. Para los adultos, todo lo que está en el agua puede servir de alimento. Así que, en ocasiones un padre hipocampo caza y come a sus crías.

- La idea central del texto es:

- A. Las crías de los caballitos de mar nadan desde que nacen.
- B. Algunos caballitos de mar devoran a sus pequeños hijos.
- C. Los caballitos de mar se reproducen de un modo muy particular.

- Dentro del vientre del padre las crías se alimentan con:

- A. Algas que el padre les da.
- B. Las reservas que hay dentro del huevo.
- C. Pequeños animales que atrapan en el agua.

- La expresión "Todo lo que está en el agua puede servir de alimento", significa que:

- A. Los adultos comen también plancton
- B. En algún momento los adultos pueden comerse a sus crías.
- C. La madre consigue el alimento para sus hijos.

2. Busca en el diccionario y escribe el significado de las siguientes palabras:

Contraer.
Reserva.
Hipocampo.
Caza.

REFUERZO LUNES 21 DE NOVIEMBRE

Actividad que se trae realizada para entregar ese día:

1. Elige un personaje de la farándula que te llame la atención y realiza una descripción en un texto, donde tengas en cuenta los siguientes aspectos:

Aspecto físico

- Color de ojos, piel y cabello
- Tamaño y contextura física.
- Prenda que viste.

Aspecto de su comportamiento



- Habilidades.
 - Temperamento.
 - Forma de ser.
2. Escribe una oración con cada uno de los adjetivos.
 Hermoso, rojo, tierno, amable, largo, negro, Pereira, Colombia, Río Magdalena.
3. Marca con una X la casilla correspondiente.

Verbo	Tiempo verbal		
	Pasado	Presente	Futuro
Caminé			
Juego			
Comió			
Leerás			
Salen			

Actividad para hacer en el Colegio:

1. Completa las siguientes oraciones con las conjunciones que aparecen a continuación.

y	e	ni	o	u	pero
---	---	----	---	---	------

- *Valentina _____ Isabela asistieron al concierto.
- *Los niños de 5 A _____ los de 5 B realizaron el taller de arcilla.
- *Puedes escoger uno de estos dos deportes: fútbol _____ natación.
- *Los hijos son traviesos _____ son buenos estudiantes.
- *No han llamado _____ a Ana _____ a Margarita.

2. Clasifica los siguientes

Nombres	Masculino	femenino	común	propio

árbol				
pianista				
lechuga				
pared				
azúcar				



cachorro				
ladrón				
humorista				
conejo				
María				
Madrid				

3. Indica el sujeto y el predicado. Encierra en un círculo el núcleo del sujeto y en un cuadrado el núcleo del predicado. Subraya los verbos.

- Marta iba todos los días a la escuela.
- Los indios americanos llevaban mocasines.
- Para ir a la fiesta estrenaré los zapatos.
- Cantan en la Iglesia los chicos del coro.

4. Ordena alfabéticamente las siguientes palabras:

Puerta Alforja Nieve Hierba Cumbre Sentido Nave Persona Albañil Camino Vaso Mercado

1.	2.	3.	4.
5.	6.	7.	8.
9.	10.	11.	12.

REFUERZO MARTES 22 DE NOVIEMBRE

Actividad que se trae realizada para entregar ese día:

1. Indica el significado de cada palabra subrayada en las frases siguientes:

- El gato arañó al perro de Juan.



- Mi **padre** levantó el coche con el gato.
-

- El **policía** apretó el gatillo.
-

2. Lee y responde.

FUTURO IMPERFECTO

De poco sirve arroparlo

Y menos colgarle collares y pronósticos

Brindarle metralhas de manga larga

Calzarle prejuicios de siete leguas

De poquísimos sirve ponerle

Profaces y antifaces

O un delantal de música

Menos aún la consabida

Bufanda del viento

El futuro es un niño desnudo

Y en consecuencia ufano imprevisible

Cuando menos lo esperas

Te coloca una rosa en la oreja

O te orina inocente la calva

Mario Benedetti (poeta uruguayo)

- ¿Cuál es la diferencia entre poema y poesía?
- ¿Qué es la poesía?
- ¿Cuáles son las licencias métricas?
- ¿Qué diferencia a la prosa del verso?
- ¿Qué es un verso?
- ¿Qué es una estrofa?
- ¿Qué es la rima y que clases de rima hay?
- ¿Qué y cuáles son las figuras literarias?

3. En el poema aplica los conocimientos adquiridos cuantos versos y estrofas hay subraya las rimas e identifica las figuras literarias como metáfora, símil y personificación.

4. Debes leer el poema atentamente y encontrarle el sentido. ¿Qué nos quiere decir el autor?

5. ¿Cuál es el tema o de qué habla en el poema?



Actividad para hacer en el Colegio:

Lee atentamente las indicaciones, marca con una X la opción que consideres pertinente en la hoja de respuestas.

El viejo Tomás Paredes

Para alegrar la reunión, con el permiso de ustedes, les voy a contar el cuento del viejo Tomás Paredes. Hombre rico por demás y de fortuna cerrada: mucho campo, muchas vacas y mucha plata enterrada. Cuando quería comer sus vacas no estaban buenas. Para comer carne gorda volteaba vacas ajenas.

Dormía de un solo ojo para soñar más barato y no salía a pasear ¿por no gastar los zapatos?

Para lavarse la cara esperaba que lloviera y escribía apuntes en unas hojas de higuera.

Al final en un arroyo, pues no quería dar nada, por no dar un grito fuerte lo llevó la correntada.

Verso tradicional

1. El tema central al que se refiere el texto es:

- a. El egoísmo
- b. La avaricia
- c. La pereza
- d. La fortuna

2. Por la manera como se presenta el texto, podemos decir que es:

- a. Un villancico
- b. Un romance sobre Tomás Paredes
- c. Una composición poética en verso, que narra un suceso
- d. Una leyenda regional

3. Para poder lavarse la cara, el viejo Tomás Paredes:

- a. Esperaba que lloviera e iba a la ducha.
- b. Iba al arroyo
- c. Esperaba que lloviera
- d. Esperaba que dejara de llover

4. De acuerdo con el texto, Tomás Paredes:

- a. Era un hombre joven, con enorme fortuna y muy tacaño.
- b. Era un hombre de edad, con enorme riqueza, pero tacaño.
- c. Era un hombre viejo, de poca fortuna y muy tacaño.
- d. Era un hombre viejo, con mucha fortuna y muy generoso.

5. La expresión "Dormía de un solo ojo", en la cuarta estrofa, significa:

- a. Dormía poquito tiempo.



- b. Dormía un ratico con un ojo y luego con el otro.
- c. Únicamente cerraba un ojo para dormir.
- d. Dormía con los ojos abiertos.
6. Según el texto, podemos deducir que:
- a. El viejo Tomás Paredes era un hombre cortés al comunicarse con los demás.
- b. El viejo Tomás Paredes no tenía en cuenta la cortesía comunicativa, por ahorrarse palabras.
- c. El viejo Tomás Paredes no era cortés, pues no salía de la casa por no gastar los zapatos.
- d. El viejo Tomás Paredes no se comunicaba nunca.
7. A partir del contenido del texto, podemos pensar que:
- a. La historia contada sucede en un espacio rural.
- b. La historia narrada sucede en un sitio urbano.
- c. La historia se desarrolló en un lugar cerrado.
- d. La historia sucedió en un desierto de Colombia.
8. En el texto, la expresión ¿por no gastar los zapatos? se puede considerar como una oración:
- a. Exclamativa
- b. Afirmativa
- c. Dubitativa
- d. Interrogativa.
9. En el texto, el segundo y el cuarto verso de cada estrofa riman entre sí, porque:
- a. Se hace una comparación entre los versos.
- b. Se hacen exageraciones mediante la comparación.
- c. Se refieren a un mismo asunto.
- d. Finalizan con sonidos similares, ya que contienen las mismas vocales y consonantes.
10. Por la forma como aparecen los verbos, podemos decir que las acciones:
- a. Hacen referencia a un evento en pasado.
- b. Hacen referencia a un evento en presente.
- c. Hacen referencia a un evento que estando en presente se refiere a tiempo pasado
- d. No permite determinar el tiempo verbal.
11. Se puede decir que el contenido del texto aclara el título, porque:
- a. se habla de lo que quiere el autor
- b. describe cómo se debe trabajar en el campo.
- c. narra cómo se genera la pereza y el desánimo.
- d. Describe al personaje mencionado en el título



12. Si el autor partiera del título para hacer otra composición, haría:

- a. Una noticia
- b. La biografía de Tomás Paredes
- c. Una canción o copla.
- d. Un mito o una leyenda.

13. Una idea que darías para cambiar el sentido del texto sería:

- a. finalmente, Tomás Paredes no aprovechó su fortuna
- b. de todas maneras, siempre es bueno gastar lo que se tiene
- c. después de todo, no hay que desperdiciar lo que se tiene
- d. para la próxima, Tomás Paredes evitará comer por no desgastar sus dientes.

14. Escribe una fábula corta, teniendo en cuenta sus características principales y propósito.

_____.